

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Рівненський державний гуманітарний університет
Психолого-природничий факультет
Кафедра екології, географії та туризму

Методичні рекомендації
до виконання самостійної роботи студента з дисципліни
«ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСКУРСІЙНИХ ПОСЛУГ»
для студентів денної та заочної форми навчання

спеціальність **015 "Професійна освіта (Туристичне обслуговування)"**

освітня програма **"Професійна освіта (Туристичне обслуговування)"**

галузь знань **01 - "Освіта"**

факультет **психолого-природничий**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Рівненський державний гуманітарний університет
Психолого-природничий факультет
Кафедра екології, географії та туризму

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Завідувач кафедри екології,
географії та туризму

_____ проф. Лико Д.В.

«_____» _____ 20__ року

Методичні рекомендації
до виконання самостійної роботи студента з дисципліни
«ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСКУРСІЙНИХ ПОСЛУГ»
для студентів денної та заочної форми навчання

спеціальність **015 "Професійна освіта (Туристичне обслуговування)"**
освітня програма **"Професійна освіта (Туристичне обслуговування)"**
галузь знань **01 - "Освіта"**
факультет **психолого-природничий**

Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи студента з дисципліни «ОРГАНІЗАЦІЯ ЕКСКУРСІЙНИХ ПОСЛУГ» для студентів денної та заочної форми навчання напряму спеціальності 015 "Професійна освіта (Туристичне обслуговування)"

Розробник: **І.П. Логвиненко**, доцент кафедри екології, географії та туризму РДГУ.

Рецензенти: **В.О. Мартинюк**, кандидат географічних наук, доцент кафедри екології, географії та туризму РДГУ.

О.П. Войтович, доктор педагогічних наук, професор кафедри екології, географії та туризму РДГУ.

Методичні рекомендації складено у відповідності з програмою навчального курсу «Організація екскурсійних послуг» для студентів денної та заочної форми навчання спеціальності 015 "Професійна освіта (Туристичне обслуговування)". В посібнику наведено методики виконання самостійних робіт на базі теоретичного курсу з дисципліни «Організація екскурсійних послуг».

Затверджено на засіданні кафедри екології, географії та туризму
протокол № ____ від _____.

Пояснювальна записка

Система фахової підготовки спеціалістів у вищих навчальних закладах періодично зазнає змін відповідно до соціально-економічних перетворень. Метою вищої освіти сьогодні є підготовка фахівців, здатних забезпечити перехід від індустріального до інформаційно-технологічного суспільства через новаторство в навчанні, вихованні і науково-методичній роботі.

Підготовка фахівців у вищих навчальних закладах забезпечується професійними освітніми програмами, на основі яких розробляються навчальні плани. Навчальний план містить різні форми організації навчального процесу: аудиторні заняття – лекції, семінари, практичні або лабораторні заняття, контрольні заходи, а також позааудиторні заняття, до яких належить самостійна робота студентів. В існуючих навчальних планах ці форми навчання, як правило, подані в рівній пропорції: половина навчальних годин відводиться для роботи в аудиторії, друга половина – на самостійну. В той же час, в навчально-методичній літературі помітна тенденція до скорочення в навчальних планах аудиторних годин і збільшення годин, відведених на самостійну роботу (до 60% навчального часу).

Оскільки в плані підготовки на самостійне засвоєння навчального матеріалу відводиться половина і більше половини загального обсягу навчальних годин, то ця значна частина навчального навантаження повинна мати чітку визначеність відносно свого змісту і організації.

Біогеографія як навчальна дисципліна є складовою обов'язкових компонентів освітньої програми студентів спеціальності «Середня освіта (Географія)» і являє собою систему взаємопов'язаних тем, спрямованих на методичну підготовку майбутнього вчителя географії.

Навчання з предмету “Організація екскурсійних послуг” реалізується за модульно-кредитною системою. Увесь курс поділено на модулі. Вивчення матеріалу в кожному модулі починається цілісно узагальненим модулем на лекціях, які висвітлюють особливо складні, проблемні питання теми. Далі триває самостійна навчальна робота, консультації та практичні заняття за

опрацьованими джерелами. Організація практичного заняття включає декілька видів навчальної роботи (письмові роботи, усні співбесіди, дискусії за змістом опрацьованих завдань, ділові ігри тощо).

Навчальний час, відведений для самостійної та індивідуальної роботи студента, визначається навчальним планом і становить 50% загального обсягу навчального часу, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. Співвідношення обсягів аудиторних занять, самостійної й індивідуальної роботи студентів визначається з урахуванням специфіки та змісту конкретної навчальної дисципліни, її місця, значення і дидактичної мети в реалізації освітньо-професійної програми.

Зміст самостійної роботи над конкретною навчальною дисципліною визначається робочою навчальною програмою дисципліни та методичними рекомендаціями викладача.

Самостійна робота над навчальною дисципліною «Організація екскурсійних послуг» включає:

- опрацювання теоретичних основ прослуханого лекційного матеріалу;
- вивчення окремих тем або питань, що передбачені для самостійного опрацювання;
- поглиблене вивчення літератури на задану тему та пошук додаткової інформації;
- підготовка до виступу на практичних заняттях;
- систематизацію вивченого матеріалу перед іспитом;
- опрацювання та підготовку огляду опублікованих у фахових та інших виданнях статей;
- написання рефератів, доповідей, оглядів, звітів;
- підготовка повідомлень до практичних занять;
- виконання завдань на контурних картах;
- переклад іноземних джерел встановленої тематики;
- підготовка та оформлення схем, таблиць, графіків, діаграм тощо;

- інструктивно-методичні матеріали до роботи у фоно- та відео-лабораторіях, комп'ютерних класах.

Методичне забезпечення самостійної роботи студентів передбачає засоби самоконтролю (тести, пакети контрольних завдань, питання та завдання для самоконтролю).

ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1.	Попередня робота над підготовкою екскурсії.	4
2.	Порядок створення нової екскурсії.	8
3.	Укладання методичної розробки екскурсії.	8
4.	Екскурсійний тур та його розробка.	8
5.	Розробка оглядового екскурсійного маршруту по м.Рівне.	7
6.	Розробка замиського екскурсійного маршруту по Рівненщині.	7
7.	Типові правила туристсько-екскурсійного обслуговування на автобусних маршрутах і турах.	7
8.	Зразкова посадова інструкція екскурсовода.	7
9	Рецензія на методичну розробку екскурсії екскурсовода.	7
	Разом:	63

Крім опрацювання поданих тем, для самопідготовки студентів з дисципліни пропонується виконання самостійної роботи згідно за пропонованими нижче варіантами завдань. Студент виконує письмове завдання на визначену тему згідно наведеного у варіанті плану, обґрунтовує обрані екскурсійні об'єкти та розробляє відповідні форми документів.

Користуючись переліком туристсько-екскурсійних об'єктів Рівненщини та формами необхідних документів (див. Додатки), розробити:

Варіант 1

1. Тему та маршрут екскурсії "Замки Рівненщини".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Замки Рівненщини".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Замки Рівненщини".

Варіант 2

1. Тему та маршрут екскурсії "Культура та побут наших предків".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Культура та побут наших предків".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Культура та побут наших предків".

Варіант 3

1. Тему та маршрут екскурсії "Визначні історичні битви".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Визначні історичні битви".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Визначні історичні битви".

Варіант 4

1. Тему та маршрут екскурсії "Природні чудеса Рівненщини".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Природні чудеса Рівненщини".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Природні чудеса Рівненщини".

Варіант 5

1. Тему та маршрут екскурсії "Рівненщина - бурштиновий край".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Рівненщина - бурштиновий край".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Рівненщина - бурштиновий край".

Варіант 6

1. Тему та маршрут екскурсії "Унікальні озера Рівненщини".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Унікальні озера Рівненщини".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Унікальні озера Рівненщини".

Варіант 7

1. Тему та маршрут екскурсії "Традиції та обряди Рівненщини".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Традиції та обряди Рівненщини".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Традиції та обряди Рівненщини".

Варіант 8

1. Тему та маршрут екскурсії "Святі місця Рівненської землі".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Святі місця Рівненської землі".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Святі місця Рівненської землі".

Варіант 9

1. Тему та маршрут екскурсії "Природно-заповідні об'єкти Рівненщини".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Природно-заповідні об'єкти Рівненщини".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Природно-заповідні об'єкти Рівненщини".

Варіант 10

1. Тему та маршрут екскурсії "Розвиток писемності та друкарства на Рівненщині".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Розвиток писемності та друкарства на Рівненщині".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Розвиток писемності та друкарства на Рівненщині".

Варіант 11

1. Тему та маршрут екскурсії "Історія одного міста - Дубно".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Історія одного міста - Дубно".

3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Історія одного міста - Дубно".

Варіант 12

1. Тему та маршрут екскурсії "Історія одного міста - Корець".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Історія одного міста - Корець".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Історія одного міста - Корець".

Варіант 13

1. Тему та маршрут екскурсії "Рівне - історико-культурний ракурс".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Рівне - історико-культурний ракурс".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Рівне - історико-культурний ракурс".

Варіант 14

1. Тему та маршрут екскурсії "Історія одного міста - Гоща".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Історія одного міста - Гоща".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Історія одного міста - Гоща".

Варіант 15

1. Тему та маршрут екскурсії "Видатні постаті Рівненщини".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Видатні постаті Рівненщини".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Видатні постаті Рівненщини".

Варіант 16

1. Тему та маршрут екскурсії "Історія одного міста - Острог".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Історія одного міста - Острог".

3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Історія одного міста - Острог".

Варіант 17

1. Тему та маршрут екскурсії "Рівненщина літературна".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Рівненщина літературна".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Рівненщина літературна".

Варіант 18

1. Тему та маршрут екскурсії "Народні промисли Рівненщини".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Народні промисли Рівненщини".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Народні промисли Рівненщини".

Варіант 19

1. Тему та маршрут екскурсії "Вулицями рідного міста".
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Вулицями рідного міста".
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Вулицями рідного міста".

Варіант 20

1. Тему та маршрут екскурсії "Монастирями Рівненщини"
2. Контрольний текст та технологічну карту екскурсії "Монастирями Рівненщини"
3. Матеріали "портфеля екскурсовода" екскурсії "Монастирями Рівненщини"

Література

Основна

1. Бабарицька В. Екскурсознавство і музеєзнавство: навчальний посібник / В. Бабарицька, А. Короткова, О. Малиновська. – 2-ге, перероб. і доп. – К.: Альтерпрес РА, 2012. – 444 с.
2. Галасюк С.С. Організація туристичних подорожей та екскурсійної діяльності: навчальний посібник / С. С. Галасюк, С. Г. Нездоймінов. – К.: Центр учбової літератури, 2013. – 178 с.
3. Любіцева О.О. Методика розробки турів: навчальний посібник / О. О. Любіцева. – 2-е вид., перероб. і доп. – К.: Альтерпрес, 2008. – 300 с.
4. Любіцева О.О. Туристичні ресурси України: навчальний посібник / О. О. Любіцева, В. Є. Панкова, Є. В. Стафійчук. – К.: Альтерпрес, 2007. – 369 с.
5. Мальська М.П. Планування туристичної діяльності: підручник / М. П. Мальська, О. Ю. Бордун; Міністерство Освіти і науки України. – К.: Знання, 2010. – 310 с.
6. Сокол Т.Г. Основи туристичної діяльності / Т.Г.Сокол; за заг.ред. Орлова В.Ф. – К.: Грамота, 2006. – 264 с.

Додаткова

1. Альтгайм Л. Б. Основи музейної та екскурсійної діяльності. Курс лекцій / Л. Б. Альтгайм. – Тернопіль: Тернопільський нац. пед. університет ім. В. Гнатюка, 2007. – 113 с.
2. Боева А. Ф. Творческий процесс создания новых экскурсий: поиски и находки / А. Ф. Боева // Пилигримы Крыма – 99. – Симферополь: Крымский архив, 2005. – Т.2 – 212 с.
3. Воронина А. Б. Организация экскурсионных услуг / А. Б. Воронина. Симферополь: Сонат, 2008. – 200 с.
4. Голубничая С. Н. Основы экскурсионного дела. Учебник / С. Н. Голубничая – Донецк: Институт турбизнеса, 2003. – 214 с.
5. Долженко Г. П. Экскурсионное дело / Г. П. Долженко. Р/Д – Москва: ИКЦ "Март", 2001. – 304 с.
6. Емельянов Б. В. Экскурсоведение. Учебник / Б. В. Емельянов – М.: Советский спорт, 2000. – 224 с. – С. 118-147.
7. Емельянов Б. В. Экскурсоведение: Учебник / Б. В. Емельянов – М.: Советский спорт, 2003. – 216 с.
8. Омельченко Б. Ф. Экскурсионное общение: познание, воспитание, отдых... / Б. Ф. Омельченко - М.: Наука, 1991. – 120 с.
9. Савина И. В. Экскурсоведение / И. В. Савина, З. М. Горбылева. – Минск: БТЭУ, 2004. – 335 с.
10. Хуусконен Н. М. Практика экскурсионной деятельности / Н. М. Хуусконен, Т. М. Глушанок. – С. Пб.: «Издат. Дом Герда», 2007. – 208 с.
11. Чагайда І. М. Екскурсознавство: Навчальний посібник / І. М. Чагайда, С. В. Грибанова – К: ІТФПУ, 2004 – 240 с.

Інформаційні ресурси

1. Верховна рада України. Офіційний веб-портал [Електронний ресурс]. – Режим доступу: rada.gov.ua
2. Державне агентство України з туризму та курортів. Офіційний сайт [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.tourism.gov.ua
3. Зінченко В.А. Екскурсологія як туризмологічна наука / В.А.Зінченко // Наукові записки Київського університету туризму, економіки і права . Серія: філософські науки. – 2010. – Випуск 8. – С.211-223 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.tourlib.net
4. Портал путешествий [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.travel.ru
5. Романенко О. В. Організація екскурсійних послуг / О.В.Романенко // Культура народів Причерноморья. – 2009. – №176. – С.159-161 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.tourlib.net
6. Украинская туристическая информационная система [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.utis.com.ua

ДОДАТКИ

Перелік туристсько-екскурсійних об'єктів Рівненщини

1. Тунель кохання (Клевань, Рівненський р-н).
2. Тараканівський форт (с.Тараканів, дубенський р-н).
3. Державний історико-культурний заповідник м.Дубно.
4. Державний історико-культурний заповідник м.Остога.
5. Культурно-археологічний цент "Пересопниця" (с.Пересопниця, Рівненський р-н).
6. Національний історико-меморіальний заповідник "Поле Берестецької битви".
7. Вузькоколіяка "Антонівка-Зарічне".
8. Базальтові стовпи, феноменальне творіння природи (с.Базальтове, Костопільський р-н).
9. Дуб-патріарх, понад 1300р. (с.Глинне, Рокитнівський р-н).
10. Музей бурштину (м.Рівне).
11. Губківський замок, XIV ст. (с. Губків, Березнівський р-н).
12. Серпанок, унікальне полотно (м. Радивилів).
13. Рівненський обласний краєзнавчий музей.
14. Унікальні озера Рівненщини.
15. Дохристиянський обряд "Водіння куста" (с.Сваревичі, Дубровицький р-н).
16. Кулінарна спадщина. Мацик (Дубровицький р-н).
17. Спадщина УПА. Урочище Гурби.
18. Палац Валевських, XIX ст. (м. Гоща).
19. Клеванський замок.
20. Корецький Свято-Троїцький жіночий монастир, XVII ст. (УПЦ МП).
21. Замок у м. Корець, XIV ст.
22. Замок у с.Тайкури, XIV ст. (Рівненський р-н).
23. Новомалинський замок, XIV ст. (с.Новомалин, Острозький р-н).
24. Архаїчний вітряний млин (XVIII-XIX ст) (с.Красносілля, Гощанський р-н).
25. Свято-Троїцький Межиріцький чоловічий монастир, XV-XVIII ст.
26. Городоцький Свято-Миколаївський жіночий монастир (УПЦ МП).
27. Березнівський дендрологічний парк.
28. Палац Ходкевичів, смт. Млинів, XVIII ст.
29. Свято-Троїцький Дерманський жіночий монастир (УПЦ МП).
30. Державне підприємство "Бурштин України" (м.Рівне).
31. Туристичний інформаційний офіс-музей "Бурштиновий шлях" (м. Володимирець).
32. Туристичний інформаційний офіс м. Остріг.
33. Туристичний інформаційний офіс м. Корець.
34. Туристичний інформаційний офіс м. Сарни.
35. Літературний музей Уласа Самчука (м.Рівне).

36. Музей ковальського мистецтва "Ковальські витрибеньки" (м. Рівне).
37. Музей фотографії (м. Рівне).
38. Сарненський історико-етнографічний музей.
39. Музей історії Острозької академії (м. Острог, Острозька академія).
40. Острозький краєзнавчий музей.
41. Музей книги та друкарства (м. Острог).
42. Музей нумізматики (м. Острог).
43. Рівненський зоопарк.
44. Березнівський районний краєзнавчий музей.
45. Володимирецький районний історичний музей.
46. Поліський літературний музей (сю Городець, Володимирецький р-н).
47. Замок князів Острозьких (м. Острог).
48. Аеродром Воронів (с.Воронів, Гошанський р-н).
49. Національний університет Острозька академія (м. Острог).
50. Санаторій "Червона калина" (с. Жобрин, Рівненський р-н).
51. Мисливсько-спортивний клуб "Сокіл" (с. Суськ, Костопільський р-н).
52. Кінноспортивний клуб "Патріот" (с. Козлин, Рівненський р-н).
- 53.Дубровицький історико-етнографічний музей
54. Музей ткацтва "Серпанкове розмаїття" (с. Крупове, Дубровицький р-н).
55. Народний музей історії Висоцька (с. Висоцьк, Дубровицький р-н).
56. Зарічненський районний краєзнавчий музей.
57. Музей вишивки та ткацтва с. Мутвиця (зарічненський р-н).
59. Здолбунівський районний історико-краєзнавчий музей.
60. Музей Уласа самчука в Дерманській гімназії.
61. Корецький районний історичний музей.
62. Костопільський районний краєзнавчий музей.
63. Музей лісу (м. Костопіль).
64. Млинівський краєзнавчий музей.
65. Радивилівський районний історичний музей.
66. Свято-Різдво-Богородичний Білівський жіночий монастир (УПЦ МП). (с. Білівські Хутори, Рівненський р-н).
67. Свято-Варваринський жіночий монастир (м. Дубно).
68. Волинської ікони Божої Матері жіночий монастир (с. Серники, Зарічненський р-н) (УПЦ МП).
69. Ікони Божої Матері "Живоносне джерело" чоловічий монастир (с. Масевичі, Рокитнівський р-н).
70. Свято-Успенська церква м.Рівне (УПЦ МП).
71. Церква Покрови Пресвятої Богородиці м.Рівне, Золотіїв.
72. Свято-Миколаївська церква м.Березне.
73. Церква Святого Миколая м.Дубно (УПЦ КП).
74. Кафедральний собор святого пророка Іллі (м.Дубно) (УПЦ КП).
75. Свято-Покровський собор (м.Дубно) (УПЦ КП).
76. Свято-Георгіївська церква (м. Дубно) (УПЦ МП).
77. Римо-Католицький костел святого Яна непомуки (м.Дубно).
78. Велика синагога (м.Дубно) XVIII ст.

79. Спасо-Преображенська церква (м.Дубно) (УПЦ КП).
80. Свято-Вознесенська церква м.Дубно, (УПЦ КП) середина XIX ст.
81. Свято-Покровський кафедральний собор м.Рівне (УПЦ КП).
82. Церква Вознесіння Господнього УГКЦ (м.Дубно).
83. Церква Архангела Гавриїла (м.Дубно) (УПЦ МП).
84. Свято-Успенський чоловічий монастир (с. Липки, Гощанський р-н).
85. Свято-Стефанівська автокефальна церква (Церква Святого Степана) м.Рівне.
86. Римо-католицький собор святих апостолів Петра і Павла (м. Рівне).
87. Малий палац Йозефа Чорторийського (м.Корець).
88. Надслучанський РЛП (с. Губків, Березнівський р-н).
89. НПП "Прип'ять-Стохід" (Зарічненський р-н).
90. Дермансько-Мостівський РЛП (Здолбунівський р-н).
91. Дермансько-Острозький НПП (Здолбунівський р-н).
92. Благовіщенський костел (сmt. Клевань).
93. Костел Святого Лаврентія (с. Тайкури, Рівненський р-н)ю
94. Палацовий комплекс Чапличів - Стецьких - Радзивилів (с. Шпанів, Рівненський р-н).
95. Літературно-меморіальний музей М. Островського (с. Вілія, Острозький р-н).
96. Шевченкове джерело або Тарасова криниця (с. Підлужжя, Дубенський р-н).
97. Рівненський природний заповідник (ур. Дубки-Розвилка, м. Сарни).
98. Замок князів Острозьких м. Дубно.
99. Озеро Нобель (Зарічненський р-н).
100. Палац Стецьких (с. Великі Межирічі, Корецький р-н).
101. Костел св.Антонія (с. Великі Межирічі, Корецький р-н).
102. Біле озеро (Володимирецький р-н).
103. Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека.
104. Бармаківське заповідне урочище.
105. Костел Святого Антонія м.Рівне.
106. Велика синагога м.Остріг.

Тема екскурсії є стрижнем, що поєднує окремі об'єкти екскурсії в єдине ціле. Відбір об'єктів при створенні екскурсії учасники творчої групи ведуть постійно, звіряючи свої матеріали з ткмою. Однак треба знайти конкретний матеріал, на якому ця ткма буде розкрита з найбільшою повнотою й переконливістю.

"ЗАТВЕРДЖЕНО"

Керівник туристсько- екскурсійної організації _____

П.І.Б.

дата, печатка

"ПОГОДЖЕНО"

Представник Державтоінспекції _____

П.І.Б.

дата, печатка

**Схема маршруту
транспортної (пішохідної) екскурсії**

Маршрут екскурсії _____

Тривалість (год) _____

Протяжність (км) _____

Схема маршруту
(географічне зображення ділянок переміщення, місць зупинок з позначенням тривалості (хв.) та протяжності (км))

Розшифровка схеми маршруту

1. Перелік географічних точок слідування транспорту за маршрутом.
2. Перелік зупинок.
3. Позначення місця початку екскурсії.

Контрольний текст - ретельно підібраний і вивірений по джерелах матеріал, який є основою для всіх екскурсій за даною темою. У більшості випадків містить хронологічний виклад матеріалу й не відбиває структури екскурсії, не будується в маршрутній послідовності з розподілом матеріалу, що викладається по зупинках.

Контрольний текст складається екскурсоводом або творчою групою. Використовуючи положення і висновки контрольного тексту, екскурсовод будує свій індивідуальний текст.

В контрольний текст включають матеріали, які повинні скласти зміст вступного слова й висновку екскурсії, а також логічних переходів. Він повинен бути зручним для користування. Цитати, цифри й приклади повинні супроводжуватись посиланнями на джерела.

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Керівник туристсько-екскурсійної організації

П,І,Б., дата, печатка(для екскурсиводів-індивідуалів -
затвердження міським (обласним,
регіональним)

екскурсійно-методичним центром)

Технологічна карта екскурсії

Назва екскурсії _____

Тривалість (год) _____

Протяжність (км) _____

Автор-розробник _____

(автор, колектив авторів, організація)

Тематичний напрямок екскурсії _____

Маршрут екскурсії _____

у т.ч. варіанти маршруту (літній, зимовий) _____

№	Ділянки (етапи) переміщення за маршрутом з місця збору екскурсантів до останнього пункту на конкретній ділянці маршруту	Місця зупинок	Об'єкт показу	Тривалість показу	Основний зміст інформації	Вказівки по організації	Методичні вказівки

"Портфель екскурсивода" - умовне найменування комплекту наочних матеріалів, що будуть використовуватись у ході екскурсії. Ці матеріали звичайно містяться у папці або портфелі.

Завдання "портфеля екскурсивода":

- відновити відсутні ланки при показі (об'єкт не зберігся до наших днів, дати уявлення про первісний вид об'єкта, показати перспективу в майбутньому);

- дати зорове уявлення про об'єкт (рослини, мінерали, механізми) шляхом показу справжніх зразків, їхніх фотографій, макетів;

У "портфель екскурсивода" включають фотографії, географічні карти, схеми, креслення, малюнки, зразки продукції, копії справжніх документів, рукописів, літературних творів, макети, муляжі та ін. Кількість їх повинна бути не великою, щоб не відволікати екскурсантів від огляду справжніх об'єктів.